

**Fractal**  
Strategy



inteligenciacolectiva

# Proceso participativo para el diseño de usos de la Casa de las Obediencias de la Cartuja de las Fuentes.

## INFORME DE PARTICIPACIÓN.

Sesión participativa de Lanaja

11 de noviembre de 2024

Diputación Provincial de Huesca

Laboratorio de Aragón Gobierno Abierto (LAAAB)

## Índice

### Memoria de prestación del servicio.

1.	Organización.	03
1.1.	Ficha técnica del proceso participativo.	03
1.2.	Ficha técnica de la sesión de trabajo.	04
2.	Resultados obtenidos de la participación.	06
2.1.	Necesidades del ecosistema.	06
2.2.	Nuevas propuestas.	11
2.3.	Propuestas desarrolladas en grupo.	13

# 1. Organización.

## 1.1. Ficha técnica del proceso participativo.

### Entidad organizadora

Diputación Provincial de Huesca

### Entidad responsable de la participación

Laboratorio de Aragón Gobierno Abierto (LAAAB)

### Asistencia técnica

Fractal Strategy

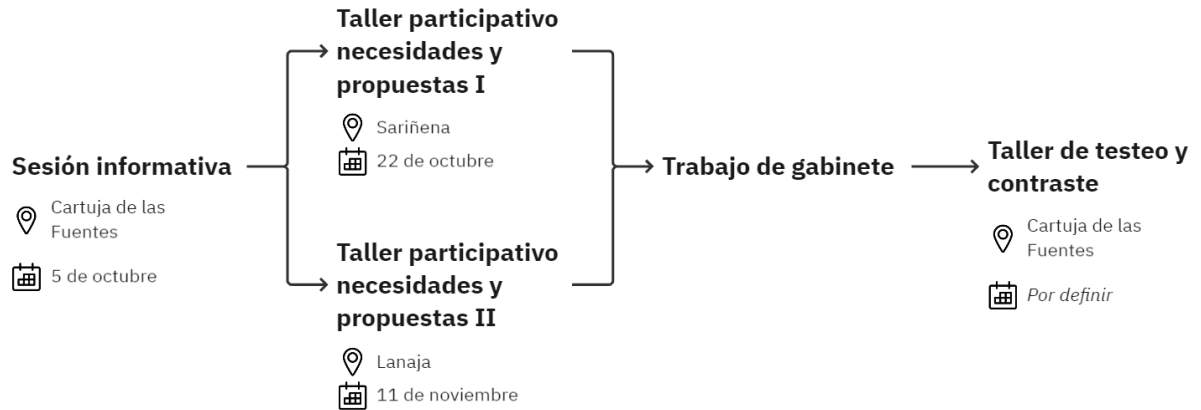
Inteligencia Colectiva

### Objetivos del proceso

- Conocer la percepción de los diferentes grupos de interés respecto al ecosistema de la Cartuja de las Fuentes y a las necesidades que pudieran ser abordadas de los futuros usos de la Casa de Obediencias.
- Desarrollar propuestas de usos .
- Testear el interés de las propuestas analizadas con los grupos de interés y el conjunto de la ciudadanía de los territorios de influencia.

### Sesiones de trabajo

Fecha	Tema
05.10.2024	Sesión informativa
22.10.2024	Taller participativo de necesidades y propuestas en Sariñena
11.11.2024	Taller participativo de necesidades y propuestas en Lanaja
(Fecha por definir)	Taller de testeo y contraste



Esquema del proceso participativo completo.

## 1.2. Ficha técnica de la sesión de trabajo

### Fecha

11 de noviembre de 2024

### Horario

17h a 19:30h

### Lugar

Ayuntamiento de Lanaja

### Participantes convocados

Ciudadanía en general

Colectivos locales y provinciales ligados a la cultura

### Forma de convocatoria

Correo electrónico

### Número de asistentes

13

**Participantes presenciales**

<b>Nombre</b>	<b>Entidad</b>
Alfredo Abadías Anoro	
Miguel Ángel Alcubierre	
Natalia Arazo Capistros	Comarca de Los Monegros
Salvador Ariste Latre	Sijena Sí
Arancha Barcos Gazol	Ayuntamiento de Lanaja
Alfredo Cabañuz Marcellán	Asociación Artemonegros
Ana María Condón Condón	
Mariluz Coto	
Nelson García	
Jesús Gazol Torres	
Rafael Macaya Peña	Asociación Mujeres y Consumidores Cartuja de Monegros
Joaquín Ruiz	Proyecto Os Monegros
Ramón Soto Ferrer	Cáritas parroquial de Lanaja

## 2. Resultados obtenidos de la participación.

La sesión de trabajo comenzó con la presentación del equipo facilitador integrado por Alba Ugencio y Diego Chueca. En ella se enmarcó el proceso participativo y explicaron los objetivos y programa de la sesión.

Posteriormente se incorporó Celsa Rufas (Vicepresidenta de la Diputación Provincial de Huesca), la cual comentó el compromiso de la institución provincial con la recuperación del espacio y la necesidad de que sea un motor del desarrollo local.

A continuación se recogen las principales conclusiones de la sesión de trabajo.

### 2.1. Necesidades del ecosistema.

Con el fin de optimizar el resultado y evitar la duplicidad de ideas, en esta sesión se partió del trabajo realizado en el taller participativo de Sariñena.

De esta forma, para definir la necesidades del ecosistema de la Cartuja de las Fuentes se realizó una primera exposición de las aportaciones recogidas en el taller anterior, las cuales se presentaron agrupadas por sectores y entornos geográficos. A partir de este trabajo inicial, se fue completando la definición de necesidades con las intervenciones en plenario.

A continuación se presentan la totalidad de las necesidades identificadas, marcando en **color amarillo** las expuestas en el taller de Lanaja.

#### **Desarrollo y economía**

##### Nacional-internacional

- Teambuilding de empresas.
- Recuperar oficios tradicionales.

### Regional

- Espacios para congresos, presentaciones, encuentros de empresa, etc.
- Espacio BBC > Bodas bautizos y comuniones.

### Comarcal

- Propuestas sostenibles y perdurables en el tiempo.
- Poner en valor nuestras potencialidades.
- Centro neurálgico del desarrollo de la zona.
- Desarrollo socio económico.
- Alternativa a la agricultura.
- Romper la temporalidad de todo el año.
- **Profesionales formados en oficios técnicos.** Algunos empresarios locales tienen dificultades para contratar a personas con este tipo de formación y será complicado desarrollar las obras en la Cartuja con estas carencias. Sería necesario disponer de una escuela taller que formara a personas del territorio para la rehabilitación, las cuales podrían ofrecer sus servicios al resto del territorio de forma adicional.
- **Profesionales en el ámbito de la hostelería y organización de eventos.** En la línea de la necesidad anterior: El servicio de restauración y alojamiento de la Cartuja precisaría de profesionales formados que también podrían trabajar en otros establecimientos comarcales.

### Local

- Espacio para el emprendimiento.
- Salidas profesionales para jóvenes.

## Deporte

### Nacional-internacional

- Referencia para Orbea Monegros.
- Alternativa a acompañantes de Orbea Monegros.
- Aprovechar el tirón del paraje atractivo para deportistas.

- Alojamiento para deportistas.
- Señalizar ruta BTT (camino Santiago).
- **Poner en valor y facilitar el acceso a la información existente sobre rutas.** En la Comarca de Monegros se han comenzado a señalar rutas pedestres y ciclistas, pero su conocimiento no ha llegado a todos los usuarios potenciales. Sería necesario reforzar su difusión y valorar mejoras complementarias (Ej. mejora del marcado, rutas oficiales en Wikiloc).

#### Regional

- Punto de asistencia ecuestre.
- Espacio para el deporte aficionado (BTT, correr, ecuestre).
- Rutas senderistas y ecuestres.

#### Comarcal

- **Fomentar el encuentro de escolares y jóvenes a través del deporte** mediante la creación de espacios similares a los CRIE (Centros Rurales de Innovación Educativa) y campamentos escolares de verano.

### Cultura

#### Nacional-internacional

- Espacios de creación artística.
- Atender a visitas académicas.
- Investigar y divulgar la colonización (comentan que lo tienen ya en Sodeto).
- **Plató de rodaje** que aproveche la riqueza de la Cartuja y su entorno. Permitiría el desarrollo de actividades formativas y profesionales, exportando la imagen de la comarca más allá de nuestras fronteras.

#### Regional

- Formación sobre oficios tradicionales.
- Poner en valor la restauración de bienes.
- Espacios singulares para conciertos y teatro.

- **Instituto de Estudio Monegrinos.** Aunque ya existe un Instituto de Estudios Sijenenses, ambos serían perfectamente compatibles porque el actual se centra en la figura de Miguel Servet y en el Monasterio de Santa María de Sijena.

#### Comarcal

- Investigación sobre el espacio.
- Referente de la cultura y valores de Monegros.
- **Recuperar figuras históricas locales** (Ej. Bandido Cucaracha).

#### Local

- Mostrar las obras artísticas ligadas a la Cartuja.
- Poner en valor el manantial.

### Turismo y ocio

#### Nacional-internacional

- Alojamiento bird watching.
- **Ofrecer servicios en la zona para las personas visitantes** (Ej. Turistas que necesitan desayunar a las 5am).
- **Espacios en los que mostrar los valores del territorio** (Ej. Recuperar la fábrica de cristal de Peñalba).

#### Regional

- Oferta gastronómica acorde con el entorno.
- Ofertar productos elaborados en la región
- **Poner en valor la gastronomía local** a través de un plato significativo. Si se creara la escuela de hostelería se podría investigar al respecto y formar a futuros profesionales.
- **Ampliar la protección patrimonial a otros espacios cercanos** y contemplarlos en la oferta turística.
- **Recuperar y poner en valor la ruta del Correo Real** entre Zaragoza y Lérida. Se trata de un camino de gran valor etnográfico que recorría localidades cercanas. Actualmente podría explotarse desde el punto de vista turístico y deportivo.

#### Comarcal

- Ruta cultural de Monegros (centro de referencia).
- Ampliar la oferta turística.
- Alojamiento turístico.
- Espacio para eventos sociales y encuentros.
- Dar a conocer el entorno natural.
- Retener a las visitas.
- Oferta de tiempo libre.
- **Remarcar la identidad de la Comarca de Monegros.**
- **Reforzar la marca turística de Monegros con un edificio representativo que recoja los valores del territorio y su historia, poniendo en valor el propio edificio y su historia.**

#### Local

- Oferta gastronómica.
- Espacio de dispersión al aire libre.
- Desarrollo turístico.

### Valores naturales

#### Nacional-internacional

- Poner en valor la estepa.

#### Regional

- Dar a conocer el entorno natural.
- Puesta en valor de la flora local.

#### Comarcal

- Proteger el entorno.
- **Recuperar un espacio de ocio en torno a la zona de la fuente.**

#### Local

- Poner en valor los valores naturales (especies, estepa, plantas medicinales, etc.).
- **Poner en valor la sierra de Alcubierre en combinación con la estepa.**

### Cuestiones transversales a todas las necesidades

- Conectar lo que ocurre en los pueblos con la cartuja y al revés.
- **Servicios e infraestructuras necesarios para que funcione la Cartuja (internet de calidad, señalización viaria, transporte público y carreteras).**

## 2.2. Nuevas propuestas.

A partir de las necesidades detectadas, se formularon propuestas concretas en una dinámica de lluvia de ideas.

- 1. Centro de entretenimiento Monegros:** Podría desarrollar actividades extraescolares entre semana y en fin de semana, recuperando elementos existentes en la Cartuja como el horno de pan, las caballerizas o los animales en el entorno del recinto. Se podría ligar a un **proyecto de producción en base a antiguas labores** como la elaboración de vino, queso o la recogida de almendras, ofreciendo actividades dinámicas para familias o grupos escolares. Estas actividades permitirán a los participantes experimentar en primera persona las técnicas tradicionales, sumergiéndose en el proceso.
- 2. CRIE** (a nivel regional durante el curso escolar) **y campamento de verano** (a nivel nacional).
- 3. Centro de recuperación de animales salvajes** como complemento a las instalaciones existentes en La Alfranca.
- 4. Escuela taller de oficios actuales** como fontanería, albañilería o electricidad, los cuales están muy demandados por el sector empresarial de la zona. Podría pensarse en un centro de formación profesional o incluso trabajar a un nivel mucho más práctico centrado en competencias profesionales.

5. **Escuela de horticultura** que ofrezca formaciones y cursos tanto a personas mayores como a los más pequeños.
6. **Sede comarcal.**
7. **Centro de información:** patrimonio, tradiciones, fauna, pozos, etc.
8. **Plató de grabación.**
9. **Escuela de hostelería** (gastronomía propia).
10. **Centro de rutas BTT y senderistas.**
11. **Recuperación de la Ruta del correo Real.**
12. **Centro de exposiciones y conciertos.**
13. **Traer el CITA al complejo de la Cartuja de las Fuentes.**

### **Cuestiones transversales a todas las propuestas**

- Carácter polivalente. Conectar usos.
- Múltiples usos.
- Confluir varias ideas y ofrecer una oferta variada.
- Aprovechar los recursos que ya tenemos (Ej. horno o instalaciones en general).
- Sin desvirtuar lo que fue.
- Oferta para todos los públicos.
- Dinámico, transversal y no demasiado especializado. *Atractivo para pasar un día o el fin de semana en familia.*
- Definir los usos de otros espacios que pueden influenciarnos (Ej. un espacio que ya está siendo utilizado para una funcionalidad que nos planteamos).
- Mejora del entorno de la fuente.

## 2.3. Propuestas desarrolladas en grupo.

### PROPUESTA 1.

## Talleres de oficios

Desarrollo de talleres o aulas de formación con un enfoque eminentemente práctico y que sirva también como base para la rehabilitación del espacio.

Inicialmente la titulación aportada sería básica (capacitación profesional), siendo su cometido principal sería atender las necesidades locales y las de la rehabilitación de la propia Cartuja. En un futuro no muy lejano se podría pensar en su consolidación como un centro de formación profesional reglada.

Entre las formaciones barajadas, se plantean carpintería (metálica y madera), fontanería, electricidad, rehabilitación, horticultura-jardinería, energías renovables y mantenimiento de molinos, etc.

#### **Aceleradores**

- Demanda de profesionales a nivel comarcal.
- Colaboración con centros de formación profesional, constituyéndose, incluso, como una extensión de éstos.

#### **Frenos**

- Falta de población
- Mal estado de las carreteras
- Deficiente cobertura de internet

#### **Promueve**

- Gobierno de Aragón (educación)

- Diputación Provincial de Huesca
- Comarca de Monegros
- Ayuntamientos cercanos

### **Colabora**

- Forestalia (instalación y mantenimiento de molinos)
- Empresas en general
- Entidades sociales y ONGs (ej. Cruz Roja)

### **PROPUESTA 2.**

## Descubriendo los Monegros desde la juventud (CRIE y campamentos de verano)

Instalación turístico-formativa destinada a escolares y jóvenes de colectivos y centros educativos de toda España, incluso a nivel europeo.

Durante el curso escolar daría servicio a los centros de enseñanza reglada, mientras que en verano acogería campamentos o campos de trabajo organizados por las propias administraciones o por empresas subcontratadas de ocio y tiempo libre.

Se ofrecería la posibilidad de realizar actividades y pernoctar en un espacio único ubicado en el corazón de los Monegros. De esta forma, se podría conocer la zona y descubrir sus encantos realizando una amplia variedad de actividades formativas (aulas) y de ocio.

Desde el centro se podría visitar la comarca (laguna de Sariñena, trincheras, Sijena, etc.) o hacer actividades en otras instalaciones cercanas (tirolinas de Sodeto, por ejemplo) con el fin de dinamizar el territorio.

Para el alojamiento se podría aprovechar el sistema de hospedería polivalente, pero también se podría plantear la acampada en el entorno.

**Aceleradores**

- Aportaciones económicas institucionales.
- Difusión a nivel nacional desde el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón.

**Frenos**

- Falta de ayudas económicas para subvencionar las estancias.
- Difusión escasa.

**Promueve**

- Diputación Provincial de Huesca
- Comarca de Monegros

**Colabora**

- Gobierno de Aragón
- Ayuntamientos cercanos
- Diputación Provincial de Huesca
- Voluntariado
- Empresas locales

**PROPUESTA 3.**

## Centro de entretenimiento

Espacio dedicado a exponer los oficios, actividades agroganaderas y valores de la comarca mediante la organización de campamentos o escuelas taller. De forma complementaria, existiría un centro de información comarcal.

Se plantea la creación de una pequeña explotación agroganadera en el recinto amurallado que no solo tenga un enfoque educativo como pueden ser las granjas escuela, sino que

genere una producción variada de productos agrícolas y ganaderos con representación de diferentes especies.

La Casa de Obediencias albergaría las instalaciones complementarias para dar cobertura a esta actividad: cafetería, restaurante, alojamiento, salas formativas con talleres. y horno de pan.

Parte de la financiación se generaría a través del 1% cultural.

### **Aceleradores**

- Disponibilidad de agua (canal).
- Visitas extraescolares por su cercanía a Huesca y Zaragoza.
- Oferta novedosa de campamentos o actividades escolares ligados a una explotación agroganadera.
- Posibilidad de realizar campos de trabajo ligados a la restauración patrimonial.

### **Frenos**

- Necesidad de disponer de licencia de actividad ganadera (en principio no sería suficiente con la autorización como núcleo zoológico).
- Distancia a núcleos habitados cercanos.
- Conectividad a internet deficiente.
- Impacto visual de granjas, almacenes y parques eólicos cercanos.

### **Promueve**

- Instituciones públicas (inversiones, organización de campamentos y escuelas taller, visitas escolares, etc.).
- Empresas privadas (gestión agropecuaria, hostelería, albergue y horno de pan).

### **Colabora**

- Profesionales agrícolas y ganaderos del entorno.